《文明的溪流》的作者，是一名科幻小说家，名叫H.R.威尔斯。这本书主要叙述人类从尚未开化，到创造、开拓、发现与征服的故事。《文明的溪流》放大了人类从猿，辗转挣扎着爬起，直立成人的过程。

如果有人能回到中生代去，他也许会几天看不见鸟飞，听不见鸟叫。他能看见的，只不过是无数翼指龙和昆虫出没在羊齿丛和芦苇间。 爬行类时期，连绵延续，据推测至少有8000万年之久。如果以人类这样有限的知识在那时目睹世界经历这不可思议的漫长岁月，一定以为世界将是万古繁盛平安的，一定以为恐龙和飞蜥蜴的兴旺会是持久的。 从新生代到现在，大概有4000万年至8000万年。 宇宙的变化是无限的、不间断的，历史不会重复，也不可能有完全相同的事物。新生代生物和中生代生物之间的差别，决不是类似所能概括的。 爬行类的后代无法接受上一代的抚育，它的智力始终限于自己的经验。它们从不模仿，从不互相学习，也不会共同行动。它们的生活是各自孤立的。但是哺乳类和鸟类，却由于它们的哺乳及抚育，获得了模仿、学习和共同生活的能力。一种‘可施教育’的生物，已经来到这个世界上了。 许多哺乳动物开始过纯粹的集体生活，互相招呼，互相模仿，从动作和叫声中传递彼此的意图。这是以前世界中不曾有过的现象。它们同时、同地出现，并非因为它们互相类似，而是因为它们相亲相爱。 生物的进化，是由丑向美的进化。 海德堡颚骨久久激发着人类的好奇心。如同通过一面破碎的镜子观察过去，只能依稀看见这个动物的身影。它们在荒野中蹒跚，为躲避剑齿虎攀缘，警惕着林中的猛犸。 那曾坐在地上，在骨头上钻孔的是一种什么样的动物呢？科学家并不认为。这些动物——海德堡人和原始人——是人类的祖先。这些动物是与人类最接近的动物种族。原始人类的思想和儿童很相似，都是一些连续的形象思维。 即便到今天，能真正整理、约束自己思想的人，还是少数。世界上大多数人，仍然是靠着想象和冲动在生活。 公元前1.5万年，人类开始耕种，驯养牲畜。在播种时进行血的祭祀，最早是以活人作牺牲。被选来作祭祀的，并非贱民与败类，而是最好的童男童女。日石文化的暗白肤色民族，这一大的人种分出许多分支。包括中国人。那时的世界很少有变化。人类在炎热下辛劳，没有变化地生活着。很少有异邦人到来。人们只知道没有忧愁地劳动、求爱，然后死去，至于对自己种族的进化过程则一无所有，对未来更是不加注意.....